[**Öykü**](http://www.xn--edebiyatgretmeni-twb.net/hikaye.htm)**nün yaratıcılık boyutu**

* \*Kurgunun etkililiği ve özgünlüğü
* \*Kurgu, karakter ve olayların  paralelliği
* \*İşlenen konuların inandırıcılığı ve birbirleriyle çelişmezliği
* \*Akıcı bir dilin kullanılması
* \*Hikayede geçen olayların okuyucunun gözünde canlanabilme durumu
* \*İçeriğin bir bütün olarak sunulabilmesi
* \*Konunun anlatılış tarzındaki beceri
* \*Çevre ve karakter [betimleme](http://www.xn--edebiyatgretmeni-twb.net/anlatim_bicimleri.htm)lerinin  etkililiği
* \* Kullanılan kelime dağarcığı
* \*Cümlelerin açık ve anlaşılırlığı
* \* Türkçenin etkin kullanılabilmesi
* \*Sanatsal ifadelerin yoğunluğu
* \* Hikâyenin isminin hikayenin içeriği  ile uyumu
* \* İmla ve noktalamanın doğru kullanımı