**Eşref Saat**

**Ders Planı**

**03 Şubat – 07 Şubat 2020**

1.BÖLÜM

Dersin Adı: TÜRKÇE

Sınıf Seviyesi: 8

Tema ve Metin Adı: Zaman ve Mekan / Eşref Saat

Konu: Kelime anlamı, deyimler, ana fikir, konu ve yardımcı fikir, cümlenin ögeleri

Ders Saati Süresi: 5 ders saati

2.BÖLÜM

Kazanımlar

**OKUMA**

**Akıcı Okuma**

T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.

T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.

T.8.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.

**Söz Varlığı**

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.

**Anlama**

T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.

T.8.3.13. Okuduklarını özetler.

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.

T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.

T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.

T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.

T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve

duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.

T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur.

**YAZMA**

T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.

T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.

T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.

T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.

T.8.4.8. Yazılarında mizahi ögeler kullanır.

T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.

T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

T.8.4.11. Formları yönergelerine uygun doldurur.

T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.

Ünite Kavramları

Zaman kavramı, zamanın değişkenliği, tatlı dilli olmak, sevgi ve şefkat

Yöntem ve Teknikler (Öğretme-Öğrenme)

Okuma, bölerek okuma, inceleme, günlük hayatla ilişkilendirme ve günlük hayattan örnekler verme, ilişki kurma

Araç, Gereçler ve Kaynakça

İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, İnternet, kütüphane

Dikkat Çekme

En çok güzel vakit geçirdiğiniz zaman ve en doğru kararları ne zaman verdiğinizi hatırlıyor musunuz?

Güdüleme

Deneme türünde olan metnimizi açmak üzere öğrencilere sayfa 126’yı açmaları söylenecek. Metnimizi işlerken Piri Reis ile ilgili birçok bilgi sahibi olacağımız söylenecek.a

Gözden Geçirme

Öğrencilere “En doğru kararları ne zaman verdiğinizi düşünür müsünüz?” diye sorulacak.

Derse Geçiş

Öğrencilere metnin görsellerini incelemesi istenecek. Metnin şu anda kadar olan metinlerden farklı bir türü olduğu vurgulanacak. Metnin türü olan denme türü açıklanacak.  Deneme türünün özellikleri hakkında kısa bilgiler verilecek. Zaman kavramı üzerinde durulacak.

**1. ETKİNLİK**

**Aşağıdaki sözcükleri anlamlarıyla eşleştiriniz. Eşleştirmede açıkta kalan anlamı karşılayan sözcüğü bulup bir cümlede kullanınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| düşkün | 7 | 1. | Tanımayarak, niteliğini iyi anlamayarak aldanmak. |
| rehavet | 5 | 2. | Şereflendirmek, onurlandırmak. |
| mahmur | 4 | 3. | Doğruluğu, gerçekliği kesin olarak bilinen, gerçekliği kesinleşmiş. |
| muhakkak | 3 | 4. | Uykudan sonra üzerinde sersemlik, ağırlık bulunan. |
| yanılmak | 1 | 5. | Vücutta görülen gevşeklik, ağırlık, tembellik. |
| teşrif etmek | 2 | 6. | Huy, karakter. |
| tabiat | 6 | 7. | Bir şeye kendini aşırı vermiş olan, çok bağlı, tutkun. |
| esaret | 8 | 8. | Kölelik, tutsaklık, esirlik. |

**Cevap:**

**Cümlem:** Kafesteki esaretinden kurtulmak isteyen minik kuş her fırsatta kaçmaya çalışıyordu.

**2. ETKİNLİK**

**a) Aşağıdaki cümlelerde geçen deyimlerin cümlelere kattığı anlamları altlarına yazınız.**

Dünya nimetlerinin lezzetlerine kendilerini kaptırmış olanlar öğle vaktinin gelmesini iple çekerler.

**Cevap:**Sabırsızlanmak.

Talih o saatlerde adamın yüzüne gülmeye başlar.

**Cevap:**Şansı artmaya başlamak.

İnsanların bam teline dokunmamaya çalışmak evinizde eşref saati sık sık çaldırmak için kâfidir.

**Cevap:**Birinin çok kızacağı bir şeyi yapmamaya çalışmak.

O gelince en çetin meselelerinizi tereyağından kıl çeker gibi hâlleder.

**Cevap:**İşi kolayca yapmak.

**b) Deyimlerin anlatıma olan katkısını yazınız.**

**Cevap:**Anlatımı güçlendirir, zenginleştirir, anlamayı kolaylaştırır.

**3. ETKİNLİK**

**“Eşref Saat” metninden hareketle aşağıdaki soruları yanıtlayınız.**

**1. Eşref saati ne demektir? Açıklayınız.**

**Cevap:**Eşref saat gündelik hayatımızda işlerimizin en iyi gittiği, kararlarımızın en isabetli olduğu, hükümlerimizde asla yanılmadığımız saattir.

**2. Eşref saatin gelmesiyle kişilerin hayatında hangi kolaylıklar yaşanır? Siz de bu fikirlere katılıyor musunuz?**

**Cevap:**Sorunlarımızı kolayca çözebilir, bizi en çok zorlayan durumlar karşısında rahatlıkla hareket edebiliriz. Ben de bu fikre katılıyorum.

**3. Eşref saatin gelmesi milletlerin hayatını nasıl etkiler? Açıklayınız.**

**Cevap:**Milletler esaretten kurtulurlar, orduları zaferler kazanır, şansları artmaya başlar.

**4. Milletlerin eşref saatlerini kimler, nasıl keşfeder?**

**Cevap:**Milletlerin eşref saatlerini büyük dâhiler keşfeder.

**5. Kendi hayatınızda eşref saatin geldiğini hissettiğiniz anlar oldu mu? Yazınız.**

**Cevap:***(örnek)* Yapmaktan hoşlandığım bir işi yaparken içinde bulunduğum saat benim eşref saatimdir. Bu saat benim en keyifli zamanımdır.

**4. ETKİNLİK**

**Okuduğunuz metnin konusunu, ana fikrini ve yardımcı fikirlerini bulunuz.**

**Cevap:**

**Konu:**  
Eşref saati

**Ana Fikir:**  
İnsan sabırlı, dikkatli ve nazik davrandığı müddetçe her saat o kişinin eşref saati olabilir.

**Yardımcı Fikirler:**  
Sadece insanların değil, milletlerin de eşref saatleri vardır.  
Bir kişinin eşref saatini bulabilmenin sırrı tatlı dilli olmaktan geçer.

**5. ETKİNLİK**

**“Eşref Saat” metninden öznel ve nesnel anlatıma uygun cümleler bulup aşağıdaki boşluklara yazınız.**

**Cevap:**

**Öznel Cümleler:**

Şair tabiatlı olanlar akşam saatlerini severler.

Milletlerin eşref saatlerini büyük dâhiler keşfeder.

Duvardaki saatleri yaylar işletiyorsa ev hayatındaki eşref saatleri de tatlı dil işletir.

**Nesnel Cümleler:**

Muhakkak ki her şeyin bir zamanı vardır.

**6. ETKİNLİK**

**a) Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.**

**Cevap:**

**b) Pembe kutudaki cümlelerin özneleri ile mavi kutudaki cümlelerin öznelerini işi, oluşu, hareketi yapması bakımından karşılaştırınız.**

**Cevap:**

Pembe renkli kutudaki cümlelerde işi, oluşu, hareketi yapan özneler açıkça ***belirtilmiştir***.

Mavi renkli kutudaki cümlelerde işi, oluşu, hareketi yapan özneler açıkça ***belirtilmemiştir***.

**7. ETKİNLİK**

**Aşağıda serim bölümü verilen hikâyeyi düğüm ve çözüm bölümleri yazarak tamamlayınız. Yazınızda günlük hayatınızdan örnekler veriniz.**

3.BÖLÜM

Ölçme-Değerlendirme

Cümlenin ögelerini içeren 5 cümle yazınız ve ögelerine ayırınız.

Dersin Diğer Derslerle İlişkisi

Okurken yorum yapabilme, problem çözme, düşündüğünü tasarlama, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır.

**UYGUNDUR**

…./02/2020

[mustafakaragol.com](https://mustafakaragol.com) Müdür Adı

Türkçe Öğretmeni Okul Müdürü