

# TÜRKÇE

# 6. SINIF

## EVDEKAL ÖĞRENCİ KAMPI DENEMELERİ

### DENEME 4



### Yazarlar

BİLAL KIŞ  
TAŞKIN SOYSAL  
MEHMET AKİF ÜNALDI  
OSMAN NURİ CEYLAN

### Toplam süreniz

40 Dakika

### Soru Sayısı

20

### Deneme Formatı

İLK 4 ÜNİTEYİ KAPSAYAN  
SARMAL DENEME

DENEMEDE SORULAN SORULARIN ÜNİTELERE GÖRE DAĞILIMLARI																			
SÖZCÜKTE ANLAM	1	2	3																
CÜMLEDE ANLAM				4	5														
PARAGRAFTA ANLAM							7	8	9			12	13					18	19
SÖZ SANATLARI						6													
İSİMLER											11							17	
ÇEKİM EKLERİ- SÖZCÜKTE YAPI													14						
YAZIM KURALLARI																			20
NOKTALAMA İŞARETLERİ									10										
SÖZEL MANTIK															15	16			

Daha fazla  
döküman için:

[fb.com/groups/ortaokulpaylasim](https://www.facebook.com/groups/ortaokulpaylasim)



## DENE MEVAKTI

Hedef Bizimle Daha Yakın

Online denemelere [www.modeldeneme.com](http://www.modeldeneme.com) adresinden ulaşabilirsiniz

MODEL  
EĞİTİM YAYINLARI

Denemelerdeki soruların ticari amaçla kullanılması yasaktır. Ücretsiz kullanım için sunulmuştur.  
Tüm hakları Model Eğitim Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti'ye aittir.

#EVDEKALÖĞRENCİ

1.

1. Eskiden ilçemiz küçük bir ilçeydi.

2. Belediye Başkanı Mehmet Bey'in çabalarıyla ilçemize bir organize sanayi bölgesi yapıldı.

3. Bundan sonra ilçemiz büyümeye, canlanmaya başladı.

4. Bugün bizim yöredeki en büyük yerleşim yeri ilçemiz oldu.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "soğuk" sözcüğü "sevimsiz ve yersiz" anlamında kullanılmıştır?

- A) Beni soğuk bir tavırla selamladı.  
B) Soğuk esprileri herkesi bezdirmişti.  
C) Bu soğuk havada dışarıda ne işiniz var?  
D) Tostların yanında birer soğuk ayran sipariş ettik.

3. 1. Ses tonunu öğretmenimiz çok beğenmişti.  
2. Midenin en zor hazmettiği yiyeceklerden biri soğan zarıyılmış.  
3. Dağın zirvesindeki gölde hiç balık yoktu.  
4. Ülkede üç gün yaş ilan edildi.

Numaralandırılmış cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi eş sesli (sesteş) sözcüktür?

- A) 1 ve 2                      B) 1 ve 3  
C) 2 ve 3                      D) 1 ve 4

4. Aşağıdakilerden hangisinde cümlelerin anlam özelliği araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Hikâyeyi tamamlamak için masaya oturdu. (amaç-sonuç)  
B) Terlediği için elbisesini değiştirdi. (neden-sonuç)  
C) Saçını kestirmeye berbere gitti. (neden- sonuç)  
D) Üşümek için kalın giyindi. (amaç-sonuç)

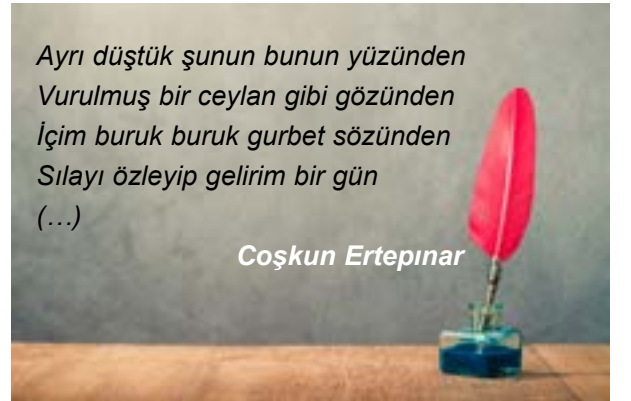
5. "Sırf konuşmuş olmak için konuşacağıma ölene kadar susmayı tercih ederim." diyen bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gereksiz yere konuşmayı istememektedir.  
B) Sadece söyleyecek bir şeyi olduğunda konuşmayı yeğler.  
C) İhtiyaç duyduğunda konuşulması gerektiğini düşünür.  
D) Susmanın konuşmaktan daha yararlı olacağını savunmaktadır.

6.

Ayrı düştük şunun bunun yüzünden  
Vurulmuş bir ceylan gibi gözünden  
İçim buruk buruk gurbet sözünden  
Sılayı özleyip gelirim bir gün  
(...)

Coşkun Ertepinar



Yukarıdaki dördlükte hangi söz sanatına başvurulmuştur?

- A) Konuşturma                      B) Benzetme  
C) Kişileştirme                      D) Abartma

### Salyangoz ve Evi

Salyangozları bilir misiniz? Onlar da tıpkı kaplumbağalar gibi evlerini sırtlarında taşıır. Bir zamanlar evini sırtında taşımaktan hoşlanmayan sevimli bir salyangoz yaşarmış. Üstelik evinin rengini de hiç beğenmezmiş. Bizim salyangoz, kelebek ve uğur böceğini çok severmiş. Arada bir onlarla dertleşir, evini şikâyet edermiş. “Ah keşke evimi sırtımda taşımak zorunda olmasaydım. Hadi taşıyorum bari sizin elbiseleriniz gibi bol desenli ve renkli olsaydı.”

Kelebek ve uğur böceği bir gün salyangoza “Sevimli arkadaşımız hani evim renkli olsun diyorsun ya biz onun bir çaresini bulduk. Ressam olan bir tırtıl var. Seni ona götürürsek evini rengârenk boyar.”

Salyangoz buna çok sevinmiş. “Ne duruyoruz, hemen gidelim.” demiş. Böylece düşmüşler yola. Tırtılın kapısını çalmışlar. Gelen misafirleri dinleyen tırtıl, boyalarını ve fırçasını alıp çalışmaya başlamış. Sonunda tırtıl, salyangozun evini çok güzel desenlerle bezemiş. Salyangoz yeni görüntüsünü beğenmiş beğenmesine ama yine de evinin sırtında olmasına çok üzülmüş.

Dönüş yolunda üç arkadaş şiddetli bir yağmura yakalanmış. Kelebek ve uğur böceği öyle ıslanmışlar ki sele kapılmaktan son anda kurtulmuşlar. Oysa salyangoz hemencecik evine girmiş. Yağmur dinip de evinden dışarı çıkınca arkadaşlarının perişan halini görüp üzülmüş. Sonra da kendi kendine şöyle düşünmüş: “İyi ki saklanabileceğim bir evim var. Rengi olmasa da beni yağmurdan koruyor ya.” Sevimli salyangoz bu olaydan sonra bir daha evini sırtında taşımaktan şikâyetçi olmamış.



7-10. soruları metne göre cevaplayınız.

#### 7. Metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yağmurda kalan hayvanların yaşadıkları
- B) Tırtılın, sümüklüböceğin evini yaşanır hale getirmesi
- C) Evini sırtında taşımak zorunda kalan sümüklüböceğin aldığı ders
- D) Hayvanların, zor durumda kalan arkadaşlarına yardım etmesi

#### 8. Metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fiziksel özellikleri yüzünden kimseyle dalga geçmemeliyiz.
- B) Bize doğuştan verilen özelliklerimiz için şikâyetçi olmamalıyız.
- C) Zor durumda kalan arkadaşlarımıza yardım etmeliyiz.
- D) Etrafımızı yaşanabilir kılmak için mücadele etmeliyiz.

#### 9. Metnin türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Hikâye
- B) Anı
- C) Fabl
- D) Gezi yazısı

#### 10. Altı çizili cümlede virgül hangi görevinde kullanılmıştır?

- A) Eş görevli sözcükleri ayırmak için
- B) Art arda gelen birbiriyle ilişkili cümleleri ayırmak için
- C) Anlama güç katmak için tekrarlanan sözcüklerden sonra
- D) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra

11. Kitaplarda bir efsane dolaşır. İçinde bulunduğumuz bin yılın başına her biri kendince damgasını vurmuş üç İranlı arkadaştan söz eder bu efsane: Dünyayı gözlemleyen Ömer Hayyam, o dünyayı yöneten Nizamülmülk ve aynı dünyaya dehşet saçan Hasan Sabbah.

#### Bu parçada kaç tane özel isme yer verilmiştir?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5



12. Hedefi doğru belirlemek hedefe ulaşmak için çaba harcamaktan daha önemlidir. Çünkü yanlış bir hedef için harcanan emek ve zaman boşa gidecek demektir. Doğru bir hedef belirlendiğinde ise çabalar doğru sonuç verir. En ufak bir gayretimiz bizi hedefimize bir adım daha yaklaştırır. Yaklaştığımız her adımda ise yeni fırsatlar yakalarız.

**Yukarıdaki paragrafın son cümlesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Böylece biz amacımıza ulaşırken harcadıklarımız heba olmamış olur.
- B) Hedefi olmayan gemiye hiçbir rüzgâr yardım etmez.
- C) Mutlaka bir hedef belirlemeli ve bunun için var gücümüzle çalışmalıyız.
- D) Bir hedef belirlerken bunun zorluklarını ve kolaylıklarını hesaba katmalıyız.

1964 yılında İstanbul'da doğdum. İlkokul ve lise eğitimimi burada tamamladım. Ankara'da Gazi Üniversitesinde Türkçe öğretmenliği bölümünü bitirdim. İlk görev yerim olan Erzurum'da ilk kitabımı yazdım. Bu kitabım çok rağbet görünce aynı kitabın devamı niteliğinde ikinci ve üçüncü kitaplarımı yine Erzurum'da çalıştığım dönemde yazdım. Beş yıl Erzurum'da çalıştıktan sonra şimdi de ikamet ettiğim Ankara'ya taşındım. O zamandan beri Ankara'dayım ve yeni kitaplarımı yazmaya hazırlanıyorum.

13 ve 14. soruları metne göre cevaplayınız.

13. Yukarıdaki parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine ait olabilir?

- A) Otobiyografi
- B) Günlük
- C) Anı
- D) Biyografi

14. Altı çizili sözcüklerden hangisi ismin hal (durum) eklerinden herhangi birini almamıştır?

- A) İstanbul'da
- B) Kitabımı
- C) İkinci
- D) Ankara'ya

Pazar günü hariç haftanın altı günü açık olan bir okul kütüphanesinde nöbet tutmaları için Serkan, Tanju, Ayşe, Kemal, Furkan, Sevim ve Bilge adlı öğrenciler görevlendirilmiştir. Kimin hangi gün nöbet tutacağıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- ☞ Serkan, Bilge'den hemen sonraki gün nöbet tutacaktır.
- ☞ Kız öğrenciler hiçbir zaman art arda günlerde nöbet tutmayacaklardır.
- ☞ Çarşamba günü Kemal, cuma günü Tanju nöbet tutacaktır.
- ☞ Sevim, Ayşe'den daha sonraki bir gün nöbet tutacaktır.

15 ve 16. soruları metne göre cevaplayınız.

15. Verilenlere göre aşağıdakilerin hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Bilge, pazartesi günü nöbet tutacaktır.
- B) Ayşe, salı günü nöbet tutacaktır.
- C) Sevim cumartesi günü nöbet tutacaktır.
- D) Serkan'dan hemen sonraki gün Kemal nöbet tutacaktır.

16. Verilenlere göre aşağıdaki nöbet eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Sevim – pazartesi
- B) Serkan – salı
- C) Bilge – pazartesi
- D) Ayşe – perşembe



17. Dünyada tek olan, eşi benzeri bulunmayan varlıkları karşılayan sözcüklere özel isim denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük özel isim olmayabilir?

- A) Cemre son derste yere düştü  
 B) Demet bu şarkıyı güzel söylüyor.  
 C) Nazlı bir şekilde yerine oturdu.  
 D) Buket bana hediye almış.

18.

Bir yolcu dağların derinliklerinde, kalın bir kar tabakasıyla kaplı az kullanılan bir patikada tek başına yürüyordu. Kar giderek daha derinleşiyor, yol giderek daha tehlikeli olmaya başlıyordu. Sonunda yolcu soğuğa dayanamayacak hale geldi ve yere yığıldı. Şansı varmış ki aynı yoldan ikinci bir yolcu geçti ve diğerinin durumunu görünce çok üzüldü. Onu kaldırdı ve kendine getirecek bir şeyler verdi. Daha sonra ilk yolcu, yeni gelenin elini ellerinin arasına aldı ve ona olan borcunu yaşadığı sürece unutmayacağına dair yemin etti.

Bu parçada hikâye unsurlarından hangisine ait ayrıntılara yer verilmemiştir?

- A) Olay  
 B) Yer  
 C) Zaman  
 D) Kişiler

19. Bu, bitirdikten sonra uzun bir süre oturup “Niçin bu kadar çabuk bitti yahu?” diye sitem ettiğim bir kitaptır. Akıcı ve güzel anlatımı ile hem düşündürüp hem bilgilendiriyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bahsi geçen kitabın özelliklerinden birisi olamaz?

- A) Acıklı  
 B) Sürükleyici  
 C) Öğretici  
 D) Etkili

20.

“Akrabalık bildiren kelimeler küçük harfle başlar ancak akrabalık adı olup lakap veya unvan olarak kullanılan kelimeler büyük harfle başlar.”

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Erzurum savunmasında Nene Hatun ve nice isimsiz kahramanın payı vardır.  
 B) Ayşe Teyzem Anadolu'nun küçük bir köyünde bu sene öğretmenliğe başladı.  
 C) O kadar cana yakın bir insandı ki apartmanda herkes ona “Baba Remzi” derdi.  
 D) Osman amcam Almanya'dan tatile gelirken bize her sene çeşit çeşit hediyeler getirirdi.

Öğrenci Numarası		A	B	C	D	A	B	C	D
0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Model Optik Okuma Uygulaması



## 5. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	A	A	C	A	A	D	D	C	C	B	D	A	C	B	A	C	A	A

## 6. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	A	C	D	B	C	B	C	B	C	A	A	C	B	A	C	C	A	B

## 7. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	B	B	C	C	A	C	D	C	B	C	A	C	B	A	B	A	C	D

## 8. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	B	A	D	C	B	A	D	B	C	C	B	C	B	C	C	A	B	C